

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса на 2022-2023 учебный год.**

Рабочая программа по математике для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”)
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3
- Рабочей программы воспитания обучающихся на уровне основного общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3 на **2022-2023** учебный год;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

#### **Учебный компонент:**

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство 5 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2017

#### **Учебный план (количество часов)**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы

посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

#### Содержание:

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1
2.	Древние корни народного искусства	13
3.	Народные художественные промыслы	12
4.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	5
5.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	3
	ИТОГО	34